



متمنياي اليوم !!

٩ -

اتقنى ان تكون جريئة « المقتد » يومية
— ولن ينسى لها ذلك الا بمساعدة افراد الشعب
وانصار الحق — حتى يتسنى لي ولكل كاتب نشر
انكاره فيما تباع وتبع حجبها مقالات الادباء
والعلماء ...

١٠ -

اتقنى ان لو نشر جريئة « المقتد » المقالات
التي تقوت بذوات وتباني حينا . اذ واجب
صناعة الصحافة وتزكية الشروع بقضي
عليها بذلك .

(بسكرة)

« الطب المقي »

الرسالة

المساء بالمجمع المدة في حكم من طلق امراته
ثلاثا في كلمة — تطلب من عند السيد
يوسف المصري — نهج تبة بين البيضاء

ملاحظات

قد نشرنا مقالة السيد الزاهري كلها ورجعنا
الى ما هو حق فيها كما هو مجزؤنا وواجبنا
الصالح الشريف ، نبل يمكن بعد هذا
ان يقبل قول سي حسن دسي عروم منهم
اتهم جفرا بقالات ردا على ما نشر في
المقتد رددناها عليهم ٢ كلاما وانما تعيش في
خير عمله

اسفرت نتيجة امعة الان المرحي بلوكارتو وقد
اكتسبت الصحافة العالية بهذا العمل العظيم
الملاحظ لالاقة اندما البشرية مرددة الشكر
قائما به من مثل اروبا في مجتمع لوكانوا

عن الريف

مقابل الارشال بطن م استيق حين حلول
التي بالغرب ، ثم يغيب قبل فتح البرلمان
بغيا ليجريس المجلس بلوق في يجرى الان
في المغرب وهذا الاخير يجب عن اسئلة النواب
لا انا للارشال بطن عن الاخبار

عن الدروز

لا زالت القوات الفرنسية ساعية في تصفية
جبل الدروز من القواد والبدو وقد فرغهم شاذ
منه ويحل كل المجرى في اتاه القيس على
الطمان الارشال الذي في قوته يجرى قري
ويطرسون تظ لله

ما سمعت وما شاددت

في قرية (ريني) وقرية (تملوكة)
منظر يا حسنا لاولي المجتمع !!!
.. ريني ..

في قرية صغيرة بها من الاعالي دجبار
لا يدرى بحاجة للمعربس وبها نهيرات
لاجتماع الصابرين حول القرية من الاعالي
يوم السبت
اصحاب المجلس البلدي بها ليس لهم
من كرام الا ما يرمون به السيد الجير
والجبر تحت سيطرة الكولون الامر
ارموم وهم الفاضل بها يناسب اصناع
نائب الراسيم والواردل الصمها . جتور
الصحاب
الاعالي هناك سافون بسوط واحد جا
خبره القوار ببلد الشيوخ بيبها سوطا
وطلعي للبر بقتاله من يده — ذ ولا جراته —
بنازل المجلس البلدي باعطاه المجلس
للجورس وهم الميسون هناك (بالاسوار)
بصريا به الناس صرته رجل واحد وفالوا
لهم اسكتوا ولا ياتن في السجن والعلين
يتبع

« تبصكم بمجد الهات »

حديث الحميميس

هل نحن للمقتد الحر واجدون ؟

اني لو اردت ان اظهر لقراء « المقتد »
الاخر يظهر الكاتب الماري الحامي ،
بل انهم سيرون في ذلك المقتد الجريء .
اقول الحق — وانا موكل به اتبعه —
ولا اخشى فيه لومة لائم .

بديهي اني ساسلق بالسنة حداد
واوسى بالكفر والالحاد — كما فعل
بنيري — ولكن هل ذا يردي وعن
خدمة الوطن المندى بالروح والمهيج
يصدي ؟؟ كلادوب الباد !!

في كل يوم نرى الاعيب وبدعا
يصر لها وجه الشريعة المحمدية السمعة
وينفض منها المالك الديان ! فان قلنا
ما هكذا يتقرب الى الله . قالوا « بهذا

اوصانا شيخنا وعلمه من الله مستمد لاياته
الباطل من بين يديه ولا من خلفه ولو
اجتمعت ذمة الماندين وكان بعضهم
لبعض ظهيرا على انها جدد ايلسا
واجدادنا وعن لطريقهم متبون
ويهددهم مهتدون

لهي على الدين القويم التدرست
هاتاره والطست علامه ! ظل الناس
السيل وحادوا عن الشر يق المستقيم
نعم كالا نام بل هم اضل سبيلا وابوا في
الدنيا جزوي وهوان وفي الآخرة بخسران
واي خسران انالاع انا محمد الله عندنا
من التملين جم غير يرجع جند المهر
دونه مفهوما وكل يرى في نفسه العالم
الحطير والمصلح القدير حتى اذا ماقلت

حديقة الادب

مرآثي رشيد

رشيد بن عباس والحشرة يني تته

السلام وهذا الكون قد خلقه حرا
وغلبي ببارك الرعد والانسما
وفيتوما وفي واخلمت فاضلى
وارلته برا فارلاني الصكرا
رقت له مرصا فاردي الصرا
رشت له حلوا بجرعني للرا
دعني الى السوخ بلها عدة
بنو نصيري الضرب والطن والكرا
بقت عليه بلاعزين : مهجي
وخش شيالي في شاهده الكبرى
سلوا عن عقال الارض والجو والموا
وعن غيد الاطلال والسكر والسر
سلوا البار بالزوال والقار (١) والري
سلوا التور والظلم والمهر والقر
ساو الرب والشمال والشرق : كرم
الى اباد عن سعادتهم (٥) خضرا
فكل يجب انني ذو هزاف
هز برقاني دونه مفرق الشري
ولكن اسام الحلف حيفا لاتي
حنيف بالذنبها اتيح الكفرا (٦)
فصيت حقوة الزمان وما قضى
الي حقوا خلتا للولا مرأ
فها انا مت في القيود مكبلا
اجر ذبول اللين بين بني عجا

[الجيني]

(١) القار الحق (٢) الاراس لكونه في غرب اروبا (٣) شال فرنسا بالجيك (٤)
بولينا والرب — اذ كتبت له اليد في تحريرها ولم يجدوا ذا الصنيع نقسا — (٥) استقلالها وما
صارت عليه الآن من السادة والظلمة (٦) الجحود و

رثاء الرشيد

فم لك في الصلاة مجيد ولكن ما جزؤك يا رشيد .
قضيت على الصبا لنا وجزنا كذلك يفتح الغضب الشديد
علام (فرنسا) يلو كصبا .
وانت لعله الكثر الوحيد .
لم تك يا رشيد له شقيقا زمانا ابوكا الم لليد .
وسكنت يجبه في الحرب ليا
امض فراكا الجهد المجهيد
حياتك صكلا مائة حزن
يتيب اهل منظرها الوليد .
وموتك يا رشيد الم فكركى
مؤزة بلين لها المديد
وقفت عليك اشعاري غظا
بما اولي لك الدهر العتيد
ونعت عليك في ظلم الدياجي
وهل يجدي نواحي اوفيد ؟؟
وان تك قد قضيت العيش بؤسا
نذكر الله طالك (الميد)
« عهد العيد بن حم علي »
[بسكرة]

لاحدم ادنى مصداق كلامك وتدين
العمل باتوا لك اجابك « بان حزب
الضلال قوى الساعد لا تدل فيه ماوان
الانتقاد وانا ان ناصبهم المدون وجاهرت
بناد عملهم ومتمقدم كنت كصمراخ
بواد وناضق في رمداء بله مايتظنني من
نور العامة وما اسع من قارص السوم
ومستعجبه . واني لمطملك على مدار
ينى وبين صديق لي اتوسم في السلم
القيد والادب النفس : بينا نحن تتجادب
اعراف الحديث اخبرت صديقي بزمي
على اصدار سلسلة مقاتل انتقد فيها كل
ما يظهر لي انه جدير بالانتقاد فا سكان
من الصديق الان قال اوصيك بان لا
تلتفت الى الطائفة الغلابة فاستغربت منه
هذا القول ووقع مني موقع العجب
المعجب ولم استطع لسكوت فسالته
السبب فاجابني : « مالك ولهم غض الطرف
عنهم واجمل وجهتك شطر قوم آخرين ،
ان من يقرأ مقالاتك ويتأمل كتابك لا
يخلو من اثنين : اما ان يكون : بآي
برأيك اومن الخالفين . فان كان الاول
فالقول عبث خارج عن دائرة العقادة
وان كان الثاني فذلك ملامطع فيه ودون
ارجاعه عن مقتضى خوط الانتقاد فالرأي
عندى ان تتكرمهم وشانهم ويضل ديك
به ذاك امرا كان مفولا . فانظروا
يا قوم الى هذا القول « التسرب » وما
العمل ان كانت اثار الخاصة لم تبرز
هاته الميزة ولم تتجاوز هذا القدار من

المطلة والجود !!

وانت ايها الصديق اني لا اخافك
في حاجة الى ان اذكرك بقول سقراط :
« احب شيخي وصديقي ولكن الحق
احب الي (او لئلا) مانحن بصدد : »

هل من حيلة تقاوم بها هذا انداء
المضال ؟ وهل من وسيلة تنشل بها
غرق الجهول والغلال ؟؟ ؟

ترك لحظة التوالم وهداة الامة
ومناو الشعب الجواب بما يمن لهم ان
كانت فيهم اذنية وبقيت لهم مسكة
من الوطنية وامنا فيهم وطيد اما انا
فاني ارى ان لا سبيل ولا حول ولا قوة
الا بنشر السنة النبوية وانتقاد من خالفها
انتقادا حرا غير مراعين مبادئه ولا
معتبرين بجاهه ونفوذ ادنى قيمة . فهل

نحن للمقتد الحر واجدون ؟؟

هذا سؤال لست مكلفا بالجواب
عليه بل على الكتاب وخدم يجب
الجواب اذهم اعرف بانقسم واهل مكة
ادري بشماها وانا الذي علي هوان
استمر في علي غير مبال بما يترض
طريق من العتبات منتظرا المعلى نتيجة ما
ولو بعد حين وعلى المرء ان يسي
وعلى الله تمام الامور
محمد المزوي حوحو المقي

لا يحسن بنا !

لا يحسن بنا !

لا يحسن بامعشر الصنطينين ان لاني
جلينا من الاهتمام قطع جرثومة الفساد التي
عكف عليها اولئك الدجالون الكاذبون فيها
يكثرون ولما يقولون هلم اليوم مترصدون في
تلك البيوت الحرة ... مسترون من وراء
كلال بالية — تقوم سذج وعجائز يشين
بصكا كيزفرون بدوى الترابجا بالقيب
ولو اتصروا على هذا الكائن الرطاة اخف
وبعض الشراهم من بعض لاكنهم جازوا
المجد والاداء [ان يفرقا بين المرء وزوجه]
الا ما يجلون

لكن الذي يحق على التنبه عليه اني احزن
ايها وطني ان يسعني في تطهيراته البلدة من
الافلاس والارجاس لان المخطب قد تم وصدا
المولة لدى السواحين الرقيقين فعل من عجيب
غير ؟

لا يحسن بنا !

ان نعمل ابنا بدمون نسيم بدمون : بن
ظلمت الجبل التي خيم في ربوها وبسيه صرنا
جثة هامدة لاهلاكها على وجه البسيطة
ابو الفقيه]

اصبر تاجر عربي من لائسنة بنسطة
دكان السيد بو الحروف المولود
بلاس دي قايث عدد ١٠ قسنطينة

BOULAHROUF MOULOUD

COMMERCANT
R. C. CONSTANTINE 83 10, Place des Galettes, 10 TÉLÉPHONE: 4-47
CONSTANTINE

يوجد به جميع الاثنية المهمة الحربية والصوفية والقطنية كما يوجد به جميع انواع الحارم على اختلاف اشكالها
فقصده فانه على الامانة والشفقة والمساعدة في الاسعار
ومن ارد من الخارج ان يرسل له ما يحتاجه فليخبره بريديا او تليفونيا رقم ٤٧-٤

حل الرخاء والامان

يوجد بعملنا الكائن بنهج جاكلان
ومالوكوف يسكرة من البضائع الرقيقة
التونسية والترنسية والاثنية المالية
والروائع النطية والتر والجوب وسائر
البضائع الدائمة للاذواق الالهية
فمن رغب في شيء منها فانه يجد كل
المواد والمجاملة والمخابرة تكون باسم ابراهيم
ابن سليمان بربوشة واخوانه بالمحل المذكور

الاقتصادية



القوية

اتوموبيلات «سيترين»

قوة ١٠٥٠ من الحيل

هنري فراندو فريز

راسال ٤١٠٠٠٠٠ فرنك - قسنطينة

صيدلية قيسرو

Grande Pharmacie Commerciale
Rue Courmoussier CONSTANTINE
R. C. 210

صيدلية تباع الادوية الرقيقة والحاصلة والمقطرات الجديدة
بأكامل انتباه ومزيد التقى وتعطي الدواء حسب تذكرة
الطبيب بأكامل التحري وفي تباع مراة العين من ادلا
ماركة واشهرها وتتكفل بالرسق الى الخارج في ستر
القطر الجزائري . فقصدها فانها الصيدلية الشهيرة بهذه
الديار تبعدون بها مرغوبكم

انواع الصباط

للرجال والنساء مطروحات الجلد على الشكل
العربي باصانه

ابن ابراهيم العربي بن محمد وشراذ الشريف
بالرؤكوب عدد ٢ قسنطينة

ARTICLES INDIGENES

ANGELINE MAISON BESMATTI FONDEUR

Ben Ibrahim Larbi
& Charad Cherif

2, rue Combes 2 - Constantine

CLINIQUE Franco Musulmane du Docteur Tamzali & Dubois

Ouverte à tous les Médecins et Chirurgiens

Alger, 64 Rue Lebert. — SAINT-EUGÈNE

« Arrêt Eglise »

Installation moderne — Application de tous les traitements nouveaux :
Radium, Rayon X, Rayons Ultra-Violet, Ultra rouges Diathermanie électrothérapie.
Pratique de toutes les opérations de grande chirurgie — Maison de régime pour
les affections digestives.

Un pavillon est réservé au traitement de la Tuberculose par la méthode du
Docteur TAMZALI.

Dans cette clinique, les musulmans sont assurés du meilleur accueil de la part des
médecins et de tout le personnel parlant la langue arabe et Kabyle.

Une section leur est exclusivement réservée; ils peuvent aussi observer scrupu-
lusement leur religion et suivre le régime approprié de chaque maladie et compatible
avec toutes les habitudes et croyances.

مستشفى اسلامي فرنسوي

للحكيمين تامزالي ودوبوا

(النزول من الكروسة في محطة الكنيسة)

زقاق ليبر عدد ٦٤ بسانوجين فخص الجزائر

لقد هذا المحل على اثار المستشفيات العصرية واخذ لطبق جميع طرق المعالجة القريبة الاكشاف كالأدوية
والكبريتية وجوز باختلاف انواع المراتب الطبية والتطبيقات التي يطلع بواسطتها الطبيب على داخل اعضا
جسد الانسان كالعقد والتهب والمعدة والكبد وتكون المعالجة بعد تحقيق نوع المرض.

المحل معد لجميع عمليات التشریح الصعبة ومنفوح للاطباء والمهنيين الذين يريدون ترتيب مرضهم وفيه قسمة غموصة
لمعالجة مرض السل بالنظر الذي اكتشفه الطبيب تامزالي

يتاحون للمسلمين في هذا المحل بزيادة البساطة والوقار وبما ملون بالشفقة والحنان من جميع الاطباء وجميع المستخدمين
فيه وكلهم يتكلمون بالفرنسية والتبيلية

وفي المحل قسمة معدة للسلمين خاصة متمومة بجميع ما يلزم لهم لاتباع بمرافق الدين وتنوع الادوية. واخذ المأكولات.
التي تخص كل مرض مع مراعاة ما يبرغه الدين وبطابق طبائع النظر وعلى الله الاتكال والسلام

صحن ديسك باتي

ليعلم سكانه المسلمين انه يوجد في دار بنبرون الصكائنة بنهج موديس ٣ قسنطينة
اصحان « باتي » فون من اعل طراز بها اصوات والحان المشاهير والشهيرات من المزيين والتونسيين
وقد احدثت اخيرا اصحان من فناء مشاهير قسنطينة وشهرتها داخل البلد وخارجه
تطعي الصوت بالديانة قط ، ولها صوت رخيم يحرك للشعور
ومن التنبيلات التي استعملتها هذه الدار تاجيل الدفع الى عشرة اشهر كان ثمن اصحانها اقل غنا من غيرها
فان ثمن الصحن الواحد باحثين ١٢ فرنكا وهي مضمونة لدى الحكومة فاطلبوها بالضمون اسفله

J. & A. BEMBARON

2, Rue Moré, 2 - CONSTANTINE

بنبرون نهج موديس ٣ قسنطينة

Machines Parlantes et Disques PATHE

